

TEATRO DEL LEMMING

AMLETO Schema Strutturale

antefatto

(alla corte di Danimarca)

I^a ATTO | Il fantasma del padre

- gli attori e gli spettatori
- il fantasma del padre
(*respiri*)
- Il funerale
- Il matrimonio
(*il tempo è fuori di sesto*)

II^a ATTO | La Corte: episodi

- Ofelia e Laerte
- Ofelia, la Regina, Il Re, Polonio (*Vogliamo sapere che cosa ha Amleto*)
 - Il Re, Polonio, Ofelia (*Cosa sai tu di Amleto?*)
 - la follia di Amleto/la follia del mondo
(*dal palco l'azione si fa simultanea e dilaga ovunque*)
 - *tre scene simultanee*
(Il Re, Polonio, Ofelia)
 - *quattro scene simultanee*
(il Re + Rosencrantz e Guildenstern)
 - *cinque scene simultanee*
(Ofelia e Laerte)
 - Amleto, La Regina e la Corte
 - *dieci scene simultanee*
(Ofelia/la Regina/il becchino/il trono/Ofelia pazza/
il Re che mangia/il Re che prega/Laerte/Orazio/lo specchio)
frantumazione totale nello spazio

III^a ATTO | La recita: la trappola

- gli attori davanti agli spettatori
(*non è mostruoso che noi attori fingendo una passione...*)
- gli attori circondano gli spettatori
dalla parte degli spettatori: *ogni cosa accusa questo torpore*
 - applausi
- il microfono finisce agli spettatori (*non hai battute tu!*)
 - └ giostra e canzone (AM – LE – TO) –
risata

IV^a ATTO | essere o non essere?

- dietro a un trono spettrale
essere o non essere?

V^a ATTO | sogni di morte

- sogno di Amleto e Ofelia (*la bambola e la bacinella*)
- Laerte e la follia di Ofelia
- sogno di un duello
- sogno dietro a un tavolo:
il foglio brucia - la cena infinita
- sogno d'acqua: *la potenza della cascata*
- *il resto è silenzio*

postfatto

(*e invece la corte applaude*)